

CV/Stans Lutz/theatervormgeving

- Opleiding**
1973 / 78 Academie van Beeldende Kunsten, Rotterdam
- Theatervormgeving**
- 1978 Kostuums Sentimenten/Mariveaux, regie: Pol Dehert Fakt Rotterdam
Kostuums Willem van Oranje, Teo Joling MGV Amsterdam
Deelname dansprod. Lijnen/Ton Lutgerink, Lantaren Rotterdam
- 1979 Decor/kostuums De ander, theater Augustus, Rotterdam
decor/kostuums De verloren eer van Katharina Blum/ H Böll, theaterschool Amsterdam
Kostuums Perspettacolo Pericoloso, regie: Ide van Heijningen/ Perspekt Haarlem
- 1980 Kostuums Hugo van Hofmannsthal/Ivo Michiels, regie Pol Dehert/ Splien Zoetermeer
Decor/kostuums De plotselinge dood van de anarchist/ Dario Fo,regie: Frans Strijards/ Projekttheater Amsterdam
Decor/kostuums A dramatic portrait/Sylvia Plath,regie: Ad van Kempen/ Splien Zoetermeer
Kostuums Slow blow fuse/ Gjalt Walstra, Waste of time, Amsterdam
- 1981 Kostuums Antigone/Sophokles, regie: Ton Lutz Publiekstheater Amsterdam
Kostuums Hammer,regie: Wanda Reisel/ Perspekt Haarlem
- 1982 Kostuums Ella/ Achterenbusch, regie: Leo Hoogenboom/ De Voorziening Groningen
Kostuums (samen met Renée Deijman) film De boezemvriend/Dimitri Frenkel Frank,v.d. Endeprod. Badhoevedorp
- 1983 Kostuums Holliday in Ice, Ischa Meyer, tekst en regie/Mickery Amsterdam
Decor/kostuums Torquato Tasso/ Goethe, regie: Frans Strijards/ Theaterunie Amsterdam
Decor/kostuums twee eenakters van Feydeau, regie: Frans Strijards/ toneelgroep Theater Arnhem
- 1984 Decor/kostuums Rosmersholm/ Ibsen, regie: Frans Strijards/ Theaterunie Amsterdam
Kostuums l'Histoire de soldat/ Strawinsky,regie: Ton Lutz/ Holland Festival, Amsterdam
Kostuums Figaro, figaro, figaro/bew. en regie: Leo Hoogenboom, De Voorziening, Groningen
- 1985 Kostuums De president/ Thomas Bernhard, regie: Ton Lutz/ Nieuwe Komodie Den Haag
Kostuums De naakte kleden/ Pirandello, regie: Frans Strijards/ Art & Pro Amsterdam
- 1986 Decor/kostuums Oidipoes/ Sophokles, regie: Frans Strijards/ Art & Pro Amsterdam
Kostuums Lucretia/ B. Britten, regie: Dick Top/ Forum Enschedé
Decor/kostuums Don Juan/ Molière, regie: Jules Noyons/ Arcatheater Gent
- 1987 Kostuums/maquette decor de Kersentuin/ Tsjechov, regie: Frans Strijards/ Art & Pro, Amsterdam
Decor/kostuums De rit over het Bodenmeer/ P. Handke, regie: Frans Strijards/ Art & Pro Amsterdam
Decor/kostuums Kwartet/ Heiner Müller,regie: Sam Bogaerts/ Toneelgroep Amsterdam
- 1988 Kostuums Iphigeneia/ Euripides, regie: Sam Bogaerts/ Toneelgroep Amsterdam
Kostuums De impressario/ Ischa Meijer, tekst en regie/ Toneelgroep Theater, Arnhem
Kostuums Ons dorp, de schoonheid en het leven/ Ischa Meijer, tekst en regie/ Toneelgroep Amsterdam
Decor/kostuums gesprekken over Goethe/ Frans Strijards, tekst en regie/ Toneelgroep Amsterdam
- 1989 Decor/kostuums De laatsten der onverstandigen/P. Handke/ regie: Frans Strijards/ Art & Pro Amsterdam

- 1990 Decor/kostuums Stendhal/ Frans Strijards, tekst en regie/ Art & Pro Amsterdam
Decor/kostuums Hedda Gabler/ Ibsen, regie: Frans Strijards/ Art & Pro Amsterdam
- 1991 Kostuums Yvonne/ Gombrowitch,regie: Guy Joosten/ Art & Pro Amsterdam
Decor/kostuums werkplaatsprod. Art & Pro Amsterdam
Decor/kostuums Toeval/voorval/ Frans Strijards, tekst en regie/ Art & Pro Amsterdam
- 1992 Decor/kostuums Molly x Bloom/Joyce bewerking door Theo Pont, Ruurd van Wijk, regie: Ruurd van Wijk/ Art & Pro Amsterdam
Decor/kostuums Indringers, T. Verbogt, M. Höweler, K. Freriks, W. van Toorn, regie: Martin van Veldhuizen/ Theater v/h Oosten Arnhem
Decor/kostuums Sporen/ Frans Strijards, tekst en regie/ Art & Pro Amsterdam
Decor/De dame zet zich schrap/Jenny Arean, regie: Ruud Weissman/St. God zal mij bewaren, Amsterdam
- 1993 Decor en kostuums Kafka's Kruis/Alan Bennet, regie: Frans Strijards/ Art & Pro Amsterdam
Decor en kostuums Play Strindberg/Dürrenmatt, regie: Frans Strijards/ Art & Pro Amsterdam
Decor/kostuums Allegro Barbaro/ Frans Strijards, tekst en regie/ Art & Pro Amsterdam
- 1994 Decor/kostuums Oom Wanja/ Tsjechow, regie: Frans Strijards/ Art & Pro Amsterdam
Decor/kostuums Heartbreak House/G.B. Shaw/ regie: George van Houts en Leopold Witte/RO theater, Rotterdam
Decor/Kostuums Ritter Dene Voss/ T. Bernhard, regie: Frans Strijards/Art & Pro, Amsterdam
- 1995 Decor/Kostuums/Goldberg Variaties/G. Tabori/ regie: Frans Strijards/Art & Pro, Amsterdam
Decor/Kostuums Wrok/J. Osborne/ regie: Frans Strijards/Art & Pro, Amsterdam
- 1996 Decor/Kostuums Uit den vreemde/E. Jandl/ regie: Frans Strijards/Art & Pro, Amsterdam
Decor De wilde eend/H. Ibsen/ regie: Frans Strijards/ coproductie Het Nationale Toneel, Den Haag en Art & Pro, Amsterdam
- 1997 Decor/kostuums Kaspar/P. Handke/ regie: Frans Strijards/Art & Pro, Amsterdam
- 1998 Decor/kostuums Na de regen/ S. Belbel/ regie: Frans Strijards/ Art & Pro
Decor Tartuffe/Moliere/ regie: Frances Sanders/ Art & Pro
- 1999 Decor Hendrik IV/Shakespeare/van Woensel/ regie: Frances Sanders/Het Amsterdamse Bos
Decor/kostuums Enigma Variaties/E. Emmanuel Schmitt/ regie: Peter Oosthoek/Wim Visser prod.
- 2000 Decor Magie van het Kwaad/O. van Woensel/ regie: Frances Sanders/Het Amsterdamse Bos
Vormgeving kostuums en requisieten voor film "Lastpak"/F. van der Staak regie en prod. (première op filmfestival 2001 Rotterdam)
- 2001 Decor Romeo & Julia/Shakespeare/ regie Frances Sanders/Het Amsterdamse Bos
- 2002 Decorontwerp Wat u wilt (Driekoningenavond)/Shakespeare/ regie: F. Sanders/ Theater Het Amsterdamse Bos
Decor/kostuums 'n Droomspel/Strindberg/ regie: Pieter Vrijman/De Engelenbak
- 2003 Decorontwerp/Don Juan/ Frances Sanders & Martine Vosmaer/Het Amsterdamse Bos.
Decorontwerp Spong, Gümüs, Hirshi, Jahjah en Tuur/ Cosmictheater
Videoontwerp in samenwerking met afstudeerstudenten Rietveldacademie, afd theater en film
- 2004/05 Decorontwerp Caesar en Cleopatra/Sanders en Vosmaer/ regie: Frances Sanders
Decor-kostuumontwerp De liefde van de zeven poppen/Suzanne v. Loohuizen/ regie: Rob Vriens/theater Gnaffel, Zwolle
Decorontwerp Serenade/ Hugo Claus/ regie: Shireen Strooker, Pieter Bouwman, Pepijn Cladder/ De Engelenbak, Amsterdam

- Decorontwerp 'Durven in het donker', tekst en regie Pieter Vrijman. Theater Gnaffel, Zwolle
- 2005/06 Decor-en kostuumontwerp 'Heksenstreken', tekst Bouke Oldenhof, regie Jos Thie, Theater Gnaffel, Zwolle. Première open lucht 23 juni 2005-05-08/zaal 08-okt-06
- vervolg 2005/06 Decorontwerp Petits Crimes/ E.Emmanuel Schmitt/ regie: Shireen Strooker/ Egmond Prod. Amsterdam
- Decorontwerp De goede mens van Sezuan/B.Brecht/regie: F. Sanders/ Theater het amsterdamse bos
- 2006/07 Decorontwerp musical Doe Maar/Pieter van der Waterbeemd/regie: Jos Thie/ V&V entertainment, Den Bosch

Onderwijs

- 1981/82 Docent Textiele werkvormen lerarenopleiding ZWN Delft
- 1982 t/m 1986 Docent Gerrit Rietveldacademie, afd. Mode
- 1986 t/m 1992 Docent/coördinator nieuwe theatervormgeving afd. Gerrit Rietveldacademie
- 1991 t/m 1994 Workshop vormgeving (vier weken), regieafdeling, Toneelschool Amsterdam
- 1993 Ontwerpbegeleiding decor en kostuums en coördinatie voor de opera Albert Herring/B.Britten, een samenwerkingsproject van het Sweelinckconservatorium en de Rietveldacademie.
- 1993 Workshop 'ruimte' (vier weken) opleiding theatertechnici, Hogeschool voor de Kunsten Amsterdam
- 1997 t/m 2006 Gastdocent theatervormgeving Rietveldacademie
- 2001 t/m 2005 Begeleiding Rietveldvormgevers voor festival Hollandse Nieuwe/Cosmic

Publicaties

- 1979 Verschijnt het boek De circusclown bij uitg. Heureka, Weesp
- 1980 Freelance medewerkster kunstredactie Trouw, Amsterdam
- 1991 Beelden als uitgangspunt/artikel over het theaterfestival 'Out of Frames' in Toneel Theatraal, jaargang 112/9
- Praagse Quadriennale, een verslag, in 'Zichtlijnen' nr.18
- 1998 Co-scenarist/adviezen voor film 'Lastpak' van Frans v/d Staak (scenario schrijfsubsidie)

Tentoonstellingen

- 1982 Eenmanstentoonstelling 'theaterontwerpen' in het Theatercafé van de schouwburg te Rotterdam
- 1990 Deelname overzichtstentoonstelling 'Toneelbeeld vanaf 1945 in Nederland/samenst. Lia Gieling/Beurs van Berlage Amsterdam
- 1995 Deelname groepstentoonstelling van selectie oudstudenten Akademie van Beeldende kunsten Rotterdam

Overig

- 1997 16 mm filmcursus en filmgeschiedenis
- 1998-99 6 maanden Video, basis
- 1998/99 Studiebeurs fonds voor de Podiumkunsten t.b.v. film en video
- 2003 Subsidie van het Tijlfonds/mama Cash t.b.v. het opzetten van een professionele website. www.stanslutz.nl opent in november 2003
- 2005 subsidie van het scholingsfonds voor het volgen van de cursus VectorWorks 2-en 3D

Activiteiten mbt schrijven en boeken

- 1977 creatief schrijven 1 jaar schriftelijk
- 1979 publicatie circusclown/ Heureka
- 1980 free lance Trouw/ recensies

1981	redactie mode Margriet/ copywriting/ interviews en artikelen
2008+2009	script+ schrijven voor kinderen
2010+2011	prentenboek maken/ illustratirs en tekst (de illustratiestudio)
2011+2012	cursus Illustrator MKA
2012	cursus InDesign, digitaal
2012	uitgaven Zakdoek, prentenboek in eigen beheer
2014+15	div cursussen aan schrijfschool Amsterdam/Gijsje Kooter
2016	publicatie verhaal 'Geen zin', derde prijs tijdschrift Ei
2017	workshop interactief groeps digitaal/ fantasy Christien Boomsma
2017	inzending 'De Humpels' voor fantasy Harlandwedstrijd (plaats 28 vd 200 inz)
2017/18	korte workshop structuur/opzet roman schriftelijk/ Mireille Geus
2019	online workshop sketchbook, tekenen met de i-pad